

SKRIPSI



**PENERAPAN MODEL *SOMATIC, AUDITORY, VISUALIZATION,*
INTELLECTUALY UNTUK MENINGKATKAN BERPIKIR
KRITIS SISWA BERBANTUAN MEDIA AUDIO
VISUAL TEMA DAERAH TEMPAT
TINGGALKU KELAS IV B
SD 1 MAYONG LOR**

Oleh
RIKA FITRIA
NIM 201433337

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2018



**PENERAPAN MODEL *SOMATIC, AUDITORY, VISUALIZATION,*
INTELLECTUALY UNTUK MENINGKATKAN BERPIKIR
KRITIS SISWA BERBANTUAN MEDIA AUDIO
VISUAL TEMA DAERAH TEMPAT
TINGGALKU KELAS IV B
SD 1 MAYONG LOR**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

**Oleh
RIKA FITRIA
NIM 201433337**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2018

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Belajarlah selagi yang lain sedang tidur. Bekerjalah selagi yang lain sedang bermalas-malasan. Bersiap-siaplah selagi yang lain sedang bermain dan bermimpilah selagi yang lain sedang berharap”

(William Arthur Ward)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Kedua orang tua, Bapak Nor Ridlo dan Ibu Saidah yang selalu memberi dukungan, semangat, dan doa yang tiada henti demi kelancaran terselesaikannya skripsi ini.
2. Adik Arif Baihaqi dan Adik Agung Riswanda yang senantiasa memberikan semangat dan doa.
3. Ibu Fina Fakhriyah, M.Pd. dan Ibu Imaniar Purbasari, M.Pd. yang sabar membimbing, memberikan motivasi, dan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Arief Rahman yang doanya selalu mengiringi dan senantiasa memberikan semangat kepada peneliti.
5. Firda, Ayu, Alvin yang senantiasa memberikan dukungan.
6. Teman-teman PGSD angkatan 2014 Universitas Muria Kudus.

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi oleh Rika Fitria (201433337) ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, 13 Agustus 2018

Pembimbing I



Fina Fakhriyah, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0616098701

Pembimbing II



Imaniar Purbasari, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0619128801

Mengetahui,
Program Studi PGSD
Ketua,



Ika Oktavianti, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0631108401



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi oleh Rika Fitria (201433337) ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada hari Selasa tanggal 28 Agustus 2018 sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Kudus, 31 Agustus 2018

Tim Penguji



Fina Fakhriyah, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0616098701

(Ketua)



Imaniar Purbasari, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0619128801

(Anggota)



Mila Roysa, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0604038702

(Anggota)




Siti Masfuah, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0615129001

(Anggota)

Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,




Dr. Slamet Utomo, M.Pd.
NIDN 0019126201

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Penerapan Model *Somatic, Auditory, Visualization, Intellectually* Untuk Meningkatkan Berpikir Kritis Siswa Berbantuan Media Audio Visual Tema Daerah Tempat Tinggalku Kelas IV B SD 1 Mayong Lor”.


Penyusunan skripsi ini dapat selesai berkat bimbingan, dorongan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Dr. Slamet Utomo, M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
2. Ika Oktavianti, S.Pd., M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muria Kudus.
3. Fina Fakhriyah, S.Pd., M.Pd. Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, saran, serta dukungan yang sangat bermanfaat bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
4. Imaniar Purbasari, S.Pd., M.Pd. Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, motivasi, serta arahan dalam menyelesaikan skripsi.
5. Subandi, S.Pd. Kepala Sekolah SD 1 Mayong Lor Jepara yang telah memberikan izin peneliti untuk melakukan penelitian.
6. Siti Sutikat, S.Pd.SD. Guru Kelas IV B SD 1 Mayong Lor yang telah membantu dalam pelaksanaan penelitian.
7. Siswa kelas IV B SD 1 Mayong Lor yang telah berpartisipasi dalam penelitian ini.
8. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muria Kudus yang senantiasa mendidik dan memberikan ilmu yang bermanfaat bagi peneliti.
9. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa laporan ini masih ada kekurangannya, oleh karena itu, peneliti berharap sumbang saran untuk penyempurnaan laporan ini. Peneliti tidak dapat membalas semua bimbingan, bantuan, dan kebaikan yang telah diberikan. Semoga Allah memberikan balasan kebaikan yang berlimpah bagi semua pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini.

Kudus, 8 Agustus 2018

Peneliti



Rika Fitria

NIM. 201433337



ABSTRACT

Fitria, Rika. 2018. *The Implementation of Somatic, Auditory, Visualization, Intellectually Model to Improve Students' Critical Thinking Assisted by Audio Visual Media on Daerah Tempat Tinggalku Theme Grade IV B SD 1 Mayong Lor.* Primary School Teacher Education Teacher Training and Education Faculty Muria Kudus University. Supervisor (1) Fina Fakhriyah, S.Pd., M.Pd (2) Imaniar Purbasari, S.Pd., M.Pd.

This research aims to describe the implementation of the *Somatic, Auditory, Visualization, Intellectually* model to improve students' critical thinking assisted by the *Audio Visual* media on *Daerah Tempat Tinggalku* theme grade IV B SD 1 Mayong Lor.

Somatic, Auditory, Visualization, Intellectually model are learning model that involve all five senses to be active. Critical thinking is the ability to say something confidently. *Audio visual* is a simple media that is combined audio and visual by involving hearing and vision to support the learning process later. The action hypothesis in this research is the implementation of the *Somatic, Auditory, Visualization, Intellectually* model can improve students' critical thinking and teachers' teaching skills. The action hypothesis in this research is the implementation of the *Somatic, Auditory, Visualization, Intellectually* model to improve students' critical thinking assisted by the *Audio Visual* media on *Daerah Tempat Tinggalku* theme Grade IV B SD 1 Mayong Lor.

This classroom action research was conducted in grade IV B of SD 1 Mayong Lor with research subjects 18 students. This research lasted for two cycles, each cycle consisted of 2 meetings. This research is ongoing in 2 cycles; consisting of four stages: planning, acting, observing, and reflecting. The independent variable of this research is *Somatic, Auditory, Visualization, Intellectually* and *Audio Visual* media, while the dependent variable is critical thinking. Data collection methods include observation, interviews, documentation, and test. Meanwhile the technique of analyzing data is quantitative and qualitative.

The result of the research shows that students' critical thinking cognitive aspects improved from the pre-cycle stage which reaches the average from 66.67% to 77.78% in cycle II. The results of students' critical thinking affective aspects increased from cycle I by 68.89% with good qualifications to 76.66% with good qualifications in cycle II. The results of critical thinking in psychomotor aspects increased from cycle I by 69.03% with good qualifications to 79% with good qualifications in cycle II. Teachers' teaching skills increase from 75.35% in cycle I with good qualifications to 86% with very good qualifications in cycle II.

Based on classroom action research result above was conducted at grade IV B of SD 1 Mayong Lor, it can be concluded that the implementation of the *Somatic, Auditory, Visualization, Intellectually* assisted *Audio Visual* media can improve critical thinking on *Daerah Tempat Tinggalku* theme in grade IV B SD 1 Mayong Lor. The researcher suggests that the implementation of *Somatic, Auditory,*

Visualization, Intellectually models, the teacher must guidance all groups and use interesting and appropriate media in order to improve students' critical thinking.

Key Words: *Somatic, Auditory, Visualization, Intellectually* Model, *Audio Visual* Media, Critical Thinking.



ABSTRAK

Fitria, Rika. 2018. *Penerapan Model Somatic, Auditory, Visualization, Intellectually untuk Meningkatkan Berpikir Kritis Siswa Berbantuan Media Audio Visual Tema Daerah Tempat Tinggalku Kelas IV B SD 1 Mayong Lor*. Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (1) Fina Fakhriyah, S.Pd., M.Pd (2) Imaniar Purbasari, S.Pd., M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan model *Somatic, Auditory, Visualization, Intellectually* untuk meningkatkan berpikir kritis siswa berbantuan media Audio Visual tema Daerah Tempat Tinggalku kelas IV B SD 1 Mayong Lor.

Model *Somatic, Auditory, Visualization, Intellectually* merupakan model pembelajaran yang melibatkan semua panca indera untuk aktif. Berpikir kritis adalah kemampuan untuk mengatakan sesuatu dengan percaya diri. Audio visual merupakan media sederhana yang dikombinasi audio dan visual dengan melibatkan pendengaran dan penglihatan untuk mendukung proses pembelajaran nantinya. Adapun hipotesis tindakan dalam penelitian ini adalah dengan diterapkannya model *Somatic, Auditory, Visualization, Intellectually* dapat meningkatkan berpikir kritis siswa dan keterampilan mengajar guru. Hipotesis tindakan dalam penelitian ini adalah penerapan model *Somatic, Auditory, Visualization, Intellectually* untuk meningkatkan berpikir kritis siswa berbantuan media Audio Visual tema Daerah Tempat Tinggalku kelas IV B SD 1 Mayong Lor.

Penelitian tindakan kelas ini dilaksanakan di kelas IV B SD 1 Mayong Lor dengan subjek penelitian 18 siswa. Penelitian ini berlangsung selama dua siklus, masing-masing siklus terdiri atas 2 pertemuan. Tahapan pada penelitian tindakan kelas ini yaitu perencanaan, tindakan, pengamatan, dan refleksi. Variabel bebas penelitian ini adalah model *Somatic, Auditory, Visualization, Intellectually* dan media Audio Visual, sedangkan variabel terikat pada penelitian ini adalah berpikir kritis. Metode pengumpulan data meliputi observasi, wawancara, dokumentasi, dan tes. Analisis data yang digunakan berupa analisis data kuantitatif dan kualitatif.

Hasil penelitian terdapat peningkatan berpikir kritis siswa aspek pengetahuan dari siklus I sebesar 66,67% menjadi 77,78% pada siklus II. Hasil berpikir kritis siswa aspek sikap meningkat dari siklus I sebesar 68,89% dengan kualifikasi baik menjadi 76,66% dengan kualifikasi baik pada siklus II. Hasil berpikir kritis aspek keterampilan meningkat dari siklus I sebesar 69,03% dengan kualifikasi baik menjadi 79% dengan kualifikasi baik pada siklus II. Keterampilan mengajar guru meningkat dari siklus I sebesar 75,35% dengan kualifikasi baik menjadi 86% dengan kualifikasi sangat baik pada siklus II.

Berdasarkan hasil penelitian tindakan kelas yang dilakukan pada kelas IV B SD 1 Mayong Lor dapat disimpulkan bahwa penerapan model *Somatic, Auditory, Visualization, Intellectually* berbantuan media Audio Visual dapat meningkatkan berpikir kritis tema daerah tempat tinggalku kelas IV B SD 1 Mayong Lor. Peneliti menyarankan agar dalam menerapkan model *Somatic, Auditory, Visualization,*

Intellectualy guru harus memberikan bimbingan pada semua kelompok dan menggunakan media yang menarik dan sesuai dengan materi agar dapat meningkatkan berpikir kritis siswa.

Kata Kunci: Model *Somatic, Auditory, Visualization, Intellectualy*, Media Audio Visual, Berpikir kritis.



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN LOGO.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
PRAKATA	vii
ABSTRACT	ix
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Kegunaan Penelitian	9
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	11
1.6 Definisi Operasional	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN HIPOTESIS PENELITIAN.....	17
2.1 Kajian Pustaka	17
2.1.1 Model <i>Somatic, Auditory, Visualization, Intellectually</i>	17
2.1.1.1 Hakikat <i>Somatic, Auditory, Visualization, Intellectually</i>	17
2.1.1.2 Langkah-langkah Model Pembelajaran <i>Somatic, Auditory, Visualization, Intellectually</i>	18
2.1.1.3 Kelebihan dan kekurangan Model <i>Somatic, Auditory, Visualization, Intellectually</i>	20
2.1.2 Berpikir Kritis	22
2.1.2.1 Hakikat Berpikir Kritis.....	22
2.1.2.2 Pentingnya Berpikir Kritis.	23
2.1.2.3 Indikator Berpikir Kritis.....	24
2.1.3 Media Audio Visual.....	28

2.1.3.1 Hakikat Media Audio Visual	28
2.1.3.2 Karakteristik Media Audio Visual.	28
2.1.3.3 Kelebihan dan kelemahan Media Audio Visual.	29
2.1.4 Konsep IPA dan Bahasa Indonesia pada Tema Daerah Tempat Tinggalku	
2.1.4.1 Muatan IPA	32
2.1.4.1.1 Hakikat IPA	32
2.1.4.1.2 Tujuan IPA	33
2.1.4.1.3 Materi IPA “Gaya dan Gerak”	34
2.1.5 Muatan Bahasa Indonesia	36
2.1.5.1 Hakikat Bahasa Indonesia	36
2.1.5.2 Materi Bahasa Indonesia “Cerita Fiksi”	36
2.1.6 Keterampilan Guru.	38
2.1.7 Penerapan Model <i>Somatic, Auditory, Visualization, Intellectually</i> Tema Daerah Tempat Tinggalku dengan Media Audio Visual Muatan IPA dan Bahasa Indonesia	42
2.2 Penelitian Relevan	43
2.3 Kerangka Berpikir	48
2.4 Hipotesis Tindakan	51
BAB III METODE PENELITIAN.	52
3.1 <i>Setting</i> dan Karakteristik Subjek Penelitian	52
3.1.1 <i>Setting</i> Penelitian	52
3.1.1.1 Lokasi Penelitian	52
3.1.1.2 Waktu Penelitian	52
3.1.2 Karakteristik Subjek Penelitian	52
3.2 Variabel Penelitian	54
3.2.1 Variabel Bebas	54
3.2.2 Variabel Terikat	54
3.3 Rancangan Penelitian	55
3.3.1 Siklus 1	61
3.3.1.1 Perencanaan	61

3.3.1.2 Pelaksanaan Tindakan (Aksi)	62
3.3.1.3 Pengamatan	66
3.3.1.4 Refleksi	67
3.3.2 Siklus II	67
3.3.2.1 Perencanaan	67
3.3.2.2 Pelaksanaan Tindakan (Aksi)	68
3.3.2.3 Pengamatan	72
3.3.2.4 Refleksi	73
3.4 Teknik Pengumpul Data	73
3.4.1 Data dan Sumber Data	73
3.4.1.1 Data	73
3.4.1.2 Sumber Data.....	73
3.4.2 Metode Pengumpul Data	75
3.4.2.1 Wawancara	76
3.4.2.2 Observasi	77
3.4.2.3 Tes	78
3.4.3.4 Dokumentasi	79
3.5 Instrumen Penelitian	80
3.5.1 Lembar Wawancara	78
3.5.2 Lembar Observasi	80
3.5.3 Tes	81
3.5.4 Dokumentasi	82
3.6 Uji Validitas	84
3.6.1 Validitas	84
3.7 Analisis Data	86
3.7.1 Data Kuantitatif	87
3.7.2 Data Kualitatif	89
3.8 Indikator Keberhasilan	92
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	94
4.1 Kondisi Pra Siklus	94
4.2 Deskripsi Siklus I	101

4.2.1 Perencanaan Siklus I	101
4.2.2 Pelaksanaan Tindakan Siklus I	102
4.2.2.1 Pelaksanaan Tindakan Siklus I Pertemuan 1.	102
4.2.2.2 Pelaksanaan Tindakan Siklus I Pertemuan 2.	108
4.2.3 Observasi Siklus I	115
4.2.3.1 Hasil Observasi Berpikir Kritis Aspek Sikap.....	115
4.2.3.2 Hasil Observasi Berpikir Kritis Aspek Keterampilan.....	117
4.2.3.2 Hasil Pengamatan Keterampilan Mengajar Guru Siklus I.	119
4.2.4 Refleksi Siklus I	122
4.3 Deskripsi Siklus II	124
4.3.1 Perencanaan Siklus II	124
4.3.2 Pelaksanaan Tindakan Siklus II	125
4.3.2.1 Pelaksanaan Tindakan Siklus II Pertemuan 1.....	125
4.3.2.2 Pelaksanaan Tindakan Siklus II Pertemuan 2.....	131
4.3.3 Observasi Siklus II	137
4.3.3.1 Hasil Observasi Berpikir Kritis Aspek Sikap.....	138
4.3.3.2 Hasil Observasi Berpikir Kritis Aspek Keterampilan.....	140
4.3.3.2 Hasil Pengamatan Keterampilan Mengajar Guru Siklus I.	141
4.3.4 Refleksi Siklus II	144
BAB V PEMBAHASAN.	148
5.1 Berpikir Kritis Siswa	148
5.1.1 Berpikir Kritis Aspek Pengetahuan	148
5.1.2 Berpikir Kritis Aspek Sikap	154
5.1.3 Berpikir Kritis Aspek Keterampilan	159
5.2 Keterampilan Mengajar Guru dalam Penerapan Model SAVI Berbantuan Media Audio Visual	162
BAB VI SIMPULAN DAN SARAN.	167
6.1 Simpulan	167
6.2 Saran	167
6.2.1 Saran Bagi Guru	168
6.2.2 Saran Bagi Siswa.....	168

6.2.3 Saran Bagi Sekolah	169
6.2.3 Saran Bagi Peneliti.....	169
DAFTAR PUSTAKA	170
LAMPIRAN.....	174



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 2.1 Indikator Berpikir Kritis Menurut Ahli	25
Tabel 2.2 Indikator Berpikir Kritis yang diteliti.	27
Tabel 2.3 Penerapan Model SAVI Berbantuan Media Audio Visual.	42
Tabel 3.1 Kriteria Validitas Soal Uraian.....	86
Tabel 3.2 Kriteria Ketuntasan Minimal Kelas IV B SD 1 Mayong Lor	87
Tabel 3.3 Kriteria Tingkat Ketuntasan Belajar Klasikal	89
Tabel 3.4 Kriteria Penilaian Berpikir Kritis Siswa Aspek Sikap	90
Tabel 3.5 Kriteria Penilaian Berpikir Kritis Siswa Aspek Keterampilan	90
Tabel 3.6 Kriteria Berpikir Kritis	91
Tabel 3.7 Kriteria Penilaian Keterampilan Guru	92
Tabel 4.1 Hasil Observasi Berpikir Kritis Siswa Aspek Sikap Pra Siklus	95
Tabel 4.2 Hasil Observasi Berpikir Kritis Siswa Aspek Keterampilan Pra Siklus.	96
Tabel 4.3 Hasil Penilaian Berpikir Kritis Siswa Aspek Pengetahuan Pra Siklus. .	97
Tabel 4.4 Hasil Penilaian Berpikir Kritis Siswa Pra Siklus	98
Tabel 4.5 Hasil Pengamatan Keterampilan Mengajar Guru Pra Siklus	98
Tabel 4.6 Jadwal Penelitian Siklus I dan Siklus II.....	100
Tabel 4.7 Hasil Penilaian Berpikir Kritis Siswa Aspek Pengetahuan Siklus I	114
Tabel 4.8 Hasil Observasi Berpikir Kritis Siswa Aspek Sikap Siklus I.....	116
Tabel 4.9 Hasil Observasi Berpikir Kritis Siswa Aspek Keterampilan Siklus I..	118
Tabel 4.10 Hasil Pengamatan Keterampilan Mengajar Guru Siklus I.....	120
Tabel 4.11 Hasil Penilaian Berpikir Kritis Siswa Siklus I	123
Tabel 4.12 Hasil Penilaian Berpikir Kritis Siswa Aspek Pengetahuan Siklus II.	136
Tabel 4.13 Hasil Observasi Berpikir Kritis Siswa Aspek Sikap Siklus II	139
Tabel 4.14 Hasil Observasi Berpikir Kritis Siswa Aspek Keterampilan Siklus II.....	141
Tabel 4.15 Hasil Pengamatan Keterampilan Mengajar Guru Siklus II.....	142
Tabel 4.16 Hasil Penilaian Berpikir Kritis Siswa Siklus II.....	145

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Skema Kerangka Berpikir Penelitian Tindakan Kelas.....	50
3.1 Model Siklus PTK <i>Hopkins</i>	58
4.1 Tahap I Persiapan Siklus I Pertemuan 1	103
4.2 Tahap II Penyampaian Siklus I Pertemuan 1	104
4.3 Tahap III Pelatihan Siklus I Pertemuan 1	105
4.4 Tahap IV Penampilan Hasil Siklus I Pertemuan 1.....	106
4.5 Tahap I Persiapan Siklus I Pertemuan 2	119
4.6 Tahap II Penyampaian Siklus I Pertemuan 2	110
4.7 Tahap III Pelatihan Siklus I Pertemuan 2	111
4.8 Tahap IV Penampilan Hasil Siklus I Pertemuan 2.....	112
4.9 Tahap I Persiapan Siklus II Pertemuan 1	126
4.10 Tahap II Penyampaian Siklus II Pertemuan 1	127
4.11 Tahap III Pelatihan Siklus II Pertemuan 1	128
4.12 Tahap IV Penampilan Hasil Siklus II Pertemuan 1	129
4.13 Tahap I Persiapan Siklus II Pertemuan 2	132
4.14 Tahap II Penyampaian Siklus II Pertemuan 2.....	133
4.15 Tahap III Pelatihan Siklus II Pertemuan 2	134
4.16 Tahap IV Penampilan Hasil Siklus II Pertemuan 2	135

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1 Jadwal penelitian	174
Lampiran 2 Daftar Inisial siswa	175
Lampiran 3 Laporan Nilai UTS	177
Lampiran 4 Analisis Nilai Data Awal	178
Lampiran 5 Hasil Observasi Aspek Sikap.	179
Lampiran 6 Rubrik Penilaian Aspek Sikap.....	180
Lampiran 7 Hasil Observasi Aspek Keterampilan Pra Siklus	183
Lampiran 8 Rubrik Penilaian Aspek Keterampilan.	189
Lampiran 9 Hasil Observasi Keterampilan Guru Pra Siklus	192
Lampiran 10 Rubrik Observasi Keterampilan Guru	195
Lampiran 11 Hasil Wawancara Guru Pra Siklus	197
Lampiran 12 Hasil Wawancara Siswa Nilai Tinggi Pra Siklus	199
Lampiran 13 Hasil Wawancara Siswa Nilai Sedang Pra Siklus	201
Lampiran 14 Hasil Wawancara Siswa Nilai Rendah Pra Siklus.....	203
Lampiran 15 Kisi-Kisi Soal Pra Siklus	205
Lampiran 16 Soal Pra Siklus.....	207
Lampiran 17 Kunci Jawaban dan Rubrik Soal Pra Siklus	209
Lampiran 18 Daftar Nilai Pra Siklus.....	211
Lampiran 19 Daftar Hadir Pra Siklus.....	212
SIKLUS 1	213
Lampiran 20 Silabus Pembelajaran 1 Siklus I	214
Lampiran 21 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran 1 Siklus I Pertemuan I	223
Lampiran 22 Materi Ajar Siklus 1 Pertemuan 1	230
Lampiran 23 Lembar Kerja Siswa Pembelajaran 1 Siklus I Pertemuan I.....	232
Lampiran 24 Daftar Absensi Siswa	239
Lampiran 25 Silabus Pembelajaran Siklus I Pertemuan 2	240

Lampiran 26 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I Pertemuan 2	247
Lampiran 27 Materi Ajar Siklus 1 Pertemuan 2	253
Lampiran 28 Lembar Kerja Siswa Pembelajaran Siklus I Pertemuan 2	255
Lampiran 29 Daftar Absensi Siswa	261
Lampiran 30 Kisi-Kisi Soal Validitas Instrumen Evaluasi Siklus 1	262
Lampiran 31 Soal Validitas Tes Pengetahuan Siklus I	264
Lampiran 32 Rubrik Penskoran dan Kunci Jawaban	267
Lampiran 33 Hasil Observasi Keterampilan Mengajar Guru Siklus I PB 1.	269
Lampiran 34 Hasil Observasi Keterampilan Mengajar Guru Siklus I PB 2.	272
Lampiran 35 Hasil Observasi Berpikir Kritis Aspek Sikap Siklus I PB 1.....	275
Lampiran 36 Hasil Observasi Berpikir Kritis Aspek Sikap Siklus I PB 2.....	278
Lampiran 37 Hasil Observasi Berpikir Kritis Aspek Keterampilan Siklus I PB 1	281
Lampiran 38 Hasil Observasi Berpikir Kritis Aspek Keterampilan Siklus I PB 2	284
Lampiran 39 Hasil Evaluasi SiklusI Berpikir Kritis Siswa Pengetahuan	287
Lampiran 40 Hasil Penilaian Siklus I Berpikir Kritis Siswa.....	288
SIKLUS II	291
Lampiran 41 Silabus Pembelajaran Siklus II Pertemuan 1	292
Lampiran 42 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II Pertemuan I	299
Lampiran 43 Materi Ajar Siklus II Pertemuan 1	305
Lampiran 44 Lembar Kerja Siswa siklus II Pertemuan 1	307
Lampiran 45 Daftar Absensi Siswa	311
Lampiran 46 Silabus Pembelajaran 2 Siklus II	312
Lampiran 47 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II Pertemuan 2	320
Lampiran 48 Materi ajar Siklus II Pertemuan 2	326
Lampiran 49 Lembar Kerja Siswa	328
Lampiran 50 Daftar Absensi Siswa	333
Lampiran 51 Kisi-Kisi Soal Uji Validitas Instrumen Evaluasi Siklus II	334
Lampiran 52 Soal Uji Validitas Tes Pengetahuan Siklus II	336
Lampiran 53 Rubrik Penskoran dan Kunci Jawaban	339

Lampiran 54 Lembar Validasi Siklus I dan II.....	342
Lampiran 55 Lembar Hasil Observasi Keterampilan Mengajar Guru Siklus II PB 1	351
Lampiran 56 Hasil Observasi Keterampilan Mengajar Guru Siklus II PB 2.....	355
Lampiran 57 Hasil Observasi Berpikir Kritis Aspek Sikap Siklus II PB 1	358
Lampiran 58 Hasil Observasi Berpikir Kritis Aspek Sikap Siklus II PB 2.	361
Lampiran 59 Hasil Observasi Berpikir Kritis Aspek Keterampilan Siklus II PB 1	364
Lampiran 59 Hasil Observasi Berpikir Kritis Aspek keterampilan Siklus II PB 2.	367
Lampiran 60 Lembar Hasil Penilaian Berpikir Kritis Siswa Siklus II	370
Lampiran 61 Dokumentasi Siklus I Pembelajaran 1.....	373
Lampiran 62 Dokumentasi Siklus I Pembelajaran 2.....	375
Lampiran 63 Dokumentasi Siklus II Pembelajaran 1.	377
Lampiran 64 Dokumentasi Siklus II Pembelajaran 2.	380
Lampiran 65 Surat Ijin Penelitian	383
Lampiran 66 Surat Keterangan Penelitian	384
Lampiran 67 SK Penetapan Pembimbing Skripsi.....	385
Lampiran 68 Berita Acara Bimbingan	386
Lampiran 69 Permohonan Ujian Skripsi.....	392
Lampiran 70 Keterangan Selesai Bimbingan Skripsi.	393
Lampiran 71 Pernyataan.	394
Lampiran 72 Daftar Riwayat Hidup.....	395